

STRASBOURG Un concert spécial avec les plus pros des Voix lycéennes

La Bande Son fait son cinéma place Kléber ce vendredi



La Bande Son en répétition pour préparer leur passage place Kléber. Photo DNA/Marc ROLLMANN



Lors de la tournée des lycées, fin mai, à Jean-Rostand. Déjà de la pression, mais par rapport à la grande scène de la place Kléber... Photo DNA /Franck DELHOMME

À Strasbourg, vendredi 19 juillet, elles vont interpréter 27 chansons issues de bandes originales de films ou de séries, avec un niveau pro : les meilleures Voix lycéennes forment La Bande Son, et ça dépote ! Même pas peur de se frotter à *Bohemian Rhapsody*.

« Il y a *tutti* sur « magnifique » et après, il y en a qui tiennent leur voix et les autres descendent », avertit le chef de chœur Damien Schubert avant que Barbara, Lisa, Leïla, Lila,

Stella et Marie n'entonnent à nouveau quelques mesures des six minutes de *Bohemian Rhapsody*, l'exigeant morceau de Queen, mêlant parfois six à sept mélodies différentes. Ce sera le magistral final pour le concert qu'elles donneront avec La Bande Son. Il se déroulera sur la place Kléber vendredi 19 juillet dans le cadre des animations d'été de Strasbourg, qui attirent facilement 2 000 à 3 000 personnes.

« L'objectif, c'est de découvrir de jeunes talents »

« Elles ont toutes quelque chose, vocalement, de bien affirmé. C'est chouette », apprécie le musicien qui les fait répéter ce mardi-là au lycée Jean-Rostand. Il manque Wahiba, Charline, Juliette et le talentueux Léo, seul garçon de la troupe. Tous ont fait partie de l'une ou plusieurs des trois éditions des Voix lycéennes, une tournée de chant interétablissements mise au point en 2017 par Pascal Freund, proviseur de Rostand et batteur à la scène. Avec Philippe Laiss à la basse, Alain Lustig à la guitare et Michel Reverdy au pia-

no, ils accompagnent dix magnifiques voix repérées parmi le concours lycéen, pour former le groupe professionnel tout neuf de La Bande Son, dans lequel les jeunes travaillent leur chant, leur posture sur scène et touchent un cachet. « L'objectif, c'est de découvrir de jeunes talents : on a le vivier », se réjouit Pascal Freund, qui compte faire durer le groupe dans le temps.

« Ça nous permet de faire un spectacle jeune et festif », savoure son comparse Michel Reverdy. Déjà donné deux fois, le concert de ven-

dredi prochain se compose de 27 chansons, toutes tirées de bandes originales de films ou de séries, de *Help* des Beatles à *A Star is born* de Lady Gaga en passant par *Highway to hell* d'ACDC. « On voulait qu'il y ait autant de chansons avant et après 2 000 ».

« Je n'avais jamais tenu un micro »

« J'aime trop : les chansons sont top, c'est plus pro, il y a plus de concentration et de maturité », apprécie Lisa, gagnante des Voix lycéennes 2019, qui passe en terminale aux Pontonniers. Barbara, hier à Jean-Monnet, aujourd'hui en licence d'éco, apprécie de retrouver « les personnes avec qui [elle a] chanté les années d'avant ». Lila, bachelière de Barr, s'était inscrite « un peu par hasard » l'an dernier : « Je n'avais jamais chanté, jamais tenu un micro », rigole-t-elle. Mais la violoniste y a découvert une

corde de plus à son arc.

Leïla, avec sa valise à roulettes, débarque directement de Londres, où elle suit une académie de musique contemporaine. « Les Voix lycéennes, c'est ce qui m'a donné confiance pour chanter seule en public », estime la gagnante de la première édition, qui compose aussi ses propres chansons.

Stella, de Sainte-Clotilde, s'apprête à suivre un BTS d'optique : « La Bande Son, ça nous permet d'apprendre à chanter en groupe, en duo et à construire un spectacle. » Et puis, c'est Marie, gagnante 2 018 qui le dit, « il y a plus de partage ; ça renforce les liens, on a un esprit de famille ». La pause est finie : « On reprend sur *Scaramouche* ? »

Charlotte DORN

Vendredi 19 juillet de 21 h à 23 h, concert gratuit, place Kléber. Les suivre sur leur page Facebook **La Bande Son**.